

**ANALISIS RAGAM BAHASA JARGON YANG DIGUNAKAN  
DALAM ACARA *MASTER CHEF INDONESIA SEASON 3***

**SKRIPSI**



**Oleh :**

**AJI NURCAHYO**

**201010080311072**

**PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG**

**2017**

**ANALISIS RAGAM BAHASA JARGON YANG DIGUNAKAN  
DALAM ACARA *MASTER CHEF INDONESIA SEASON 3***

**SKRIPSI**

**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Memperoleh  
Gelar Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**



**Oleh :**

**AJI NURCAHYO**

**201010080311072**

**PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG**

**2017**

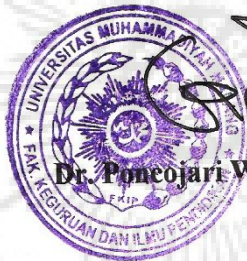
## LEMBAR PENGESAHAN

Dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Muhammadiyah Malang  
dan Diterima Untuk Memenuhi Persyaratan  
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Mengesahkan,  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Muhammadiyah Malang

Tanggal 1 Februari 2017

Dekan,



**Dr. Poncojari Wahyono M. Kes.**

Dewan Penguji

1. Drs. Djoko Asihono
2. Purwati Anggraini, S.S., M.Hum
3. Dr. Ekarini Saraswati, M.Pd
4. Dr. Hari Sunaryo, M.Si

Tanda Tangan

## **LEMBAR PERSEMBAHAN**

Kupersembahkan skripsi ini teruntuk:

### **Allah SWT dan Rosulullah SAW**

Ya Allah Engkau Dzat yang telah menciptakanKu, memberikan karunia nikmat yang tak terhingga, melindungiku, membimbingku dan mengajarku dalam kehidupanku, Serta Wahai Engkau ya Rosulullah ya habiballah yang telah memberikanku pengetahuan akan ajaran Tuhanku dan membawaku dari jurang kejahatan menuju kehidupan yang terang benderang.

### **Ayah dan Ibu Tercinta**

Mr. Mariyono dan Mrs. Sunarsih yang telah berjuang dengan penuh keikhlasan, yang telah menorehkan segala kasih dan sayangnya dengan penuh rasa ketulusan yang tak kenal lelah dan batas waktu. Sepesial for my Mam Engkaulah inspirasiku di saat aku rapuh dan ketika semangatku memudar.

### **Difta Puspa Ardi Anggraini, S. Pd**

Engkau adalah orang yang selalu mendampingiku dari nol. Nasehatmu dan cacianmu itu yang selalu membuatku lebih dan terus lebih semangat untuk menghadapi apapun. Tapi semua itu membuatku sadar akan betapa pantasnyadirimu untuk kuperjuangkan. Terimakasih atas semuanya yang kau berikan padaku My Ping.

### **Saudara-saudaraku Tercinta**

Andhani Fitria Wahyuni adikku yang bawel, crewet dan pemarah terimakasih telah mengiatkanku akan masih banyak kewajibanku yang harus aku penuhi, Rizky Dwi B., Jarot, Joko, Nuzulul Istiqomah, Mak Marini, Mbak Sari dan semua keluargaku yang kucinta yang telah memberikanku nasehat dan

motivasi untuk terus berjuang menyelesaikan tugasku ini. terimakasih yang sebesar-besarnya.

### **Dosen-dosen Pembimbingku**

Yang selalu memberiku petunjuk dan penyelesaian atas semua masalah-masalahku dalam mengerjakan tugas ini. Teruntuk Pak Djoko Asihono yang jasanya tak akan pernah kulupakan, Beliau adalah orang yang membuat motivasiku tumbuh kembali setelah mengalami down dan keterpurukan.

### **Teman-teman Seperjuangan**

M. Hasbi, Nanang Hidayat, Nia Kartika, Risa Fatmawati, M. Fauzi, Aan, Komplotan Banyuwangi, Kiki dan suaminya Alamsyah, Om Maftu, Mas Rendi, Om Vian, Panca, Wijaya, Yavie, Warok, dan Komplotan Begundal Suhat. Tak akan aku lupakan jasa mereka semua yang telah membantu dan memotivasi untuk menyelesaikan tugas akhir ini.

Terimakasih Banyak Semuanya!!

Dari semua nama yang dimaksud di atas mudah-mudahan amal dan baktinya selalu diterima Allah SWT, amin amin ya robalalamin...!!!

## LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul “Analisis Ragam Bahasa Jargon yang Digunakan dalam Acara *Master Chef Indonesia Season 3*” ini telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi pada tanggal 23 Januari 2017.



Pembimbing I,

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Ekarini", written over a horizontal line.

Dr. Ekarini Saraswati, M.Pd

Pembimbing II,

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Sunaryo", written over a horizontal line.

Dr. H. Hari Sunaryo, M.Si

## SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Aji Nurcahyo  
NIM : 201010080311072  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Indonesia dan Daerah  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Muhammadiyah Malang

Dengan ini menyatakan sebenar-benarnya bahwa:

1. Tugas akhir dengan judul:  
*Analisis Ragam Bahasa Jargon yang Digunakan dalam Acara Master Chef Indonesia Season 3* adalah hasil karya saya dan dalam naskah tugas akhir ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu perguruan Tinggi dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian ataupun keseluruhan, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.
2. Apabila ternyata di dalam naskah tugas akhir ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur PLAGIAT, saya bersedia TUGAS AKHIR INI DIGUGURKAN dan GELAR AKADEMIK YANG SAYA PEROLEH DIBATALKAN, serta diproses sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.
3. Tugas akhir ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan HAK BEBAS ROYALTY NON EKSKLUSIF.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 20 Januari 2017

Menyatakan,



## KATA PENGANTAR



*Assalamu 'alaikum waraahmatullahi wabarakaatuh.*

Alhamdulillah, segala puji bagi Allah atas semua nikmat, rizki, hidayah, dan karunia-Nya. Kita memuji-Nya, memohon pertolongan-Nya, memohon petunjuk-Nya dan berlandung pada-Nya. Shalawat dan salam kepada junjungan nabi besar kita Muhammad saw beserta keluarga, para sahabat, dan orang-orang yang mengikuti petunjuk Beliau.

Atas izin Allah penulisan skripsi yang berjudul ” Analisis Ragam Bahasa Jargon yang digunakan dalam acara *Master Chef Indonesia Season 3*” dapat diselesaikan dengan lancar.

Penulisan skripsi ini bertujuan untuk memenuhi syarat memperoleh gelar sarjana pendidikan S1 Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Malang. Penulis menyadari bahwa tanpa adanya bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak, skripsi ini tidak dapat selesai. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang tulus kepada semua pihak yang telah membantu baik secara langsung maupun tidak langsung. Penulis mengucapkan terima kasih kepada:



1. Drs. Fauzan, M. Pd., selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Malang, yang telah menyediakan fasilitas untuk perkuliahan;
2. Dr. Poncojari Wahyono, M. Kes., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Malang;
3. Dra. Tuti Kusnairti, M.Si., M.Pd selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Malang;
4. Dr. Ekarini Saraswati, M.Pd, selaku pembimbing I yang dengan sabar dan ikhlas dalam membimbing dan memberikan arahan kepada penulis dari awal sampai akhir penyusunan skripsi ini;
5. Dr. H. Hari Sunaryo, M.Si, selaku pembimbing II yang telah meluangkan waktu, pikiran dan tenaga dalam membimbing penulis dari awal hingga akhir penyusunan skripsi ini;
6. Bapak dan Ibu dosen Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Malang yang telah membimbing dan membagi ilmu pengetahuan kepada penulis selama mengikuti perkuliahan.
7. Semua pihak yang telah membantu penyusunan skripsi ini yang tidak dapat disebutkan satu persatu oleh penulis.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun diharapkan oleh penulis demi kesempurnaan laporan penelitian ini. Semoga laporan penelitian ini bermanfaat bagi semua pihak yang membutuhkannya.

*Wassalamu 'alaikum waraahmatullahi wabaraakatuh.*

Malang, 8 Februari 2017

Penulis

Aji Nurcahyo



## MOTTO

“Bermimpilah setinggi langit, jika engkau terjatuh, engkau akan jatuh diantara bintang-bintang”.  
(Ir. Soekarno)

“Cintai hidup yang anda jalani, Jalani hidup yang anda cintai”  
(Bob Marley)

“Dimana kita ingin melangkah disitu ada jalan, dimana ada jalan disitu terselip tantangan, dan dimana ada tantangan maka terletak kesuksesan”  
(Aji Nurcahyo)



## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
LEMBAR PERSETUJUAN.....	i
SURAT PERNYATAAN.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
MOTTO.....	iv
PERSEMBAHAN.....	v
KATA PENGANTAR .....	vi
DAFTAR ISI	
ABSTRAK .....	viii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1. LatarBelakang.....	1
1.2. Identifikasi Masalah.....	5
1.3. Batasan Masalah .....	6
1.4. Rumusan Masalah.....	7
1.5. Tujuan Penelitian .....	7
1.5.1 Tujuan Umum .....	7
1.5.2 Tujuan Khusus .....	7
1.6. Manfaat Penelitian .....	8
1.6.1 Secara Teoritis .....	8
1.6.2 Secara Praktis.....	8
1.7. Definisi Oprasional .....	8
BAB II LANDASAN TEORI .....	10
2.1 Bahasa Sebagai Alat Komunikasi.....	10
2.2 Fungsi Bahasa .....	12
2.3 Sociolinguistik .....	16
2.4 Variasi dan Ragam Bahasa .....	21

2.4.1 Jargon .....	23
2.4.1.1 Arti Jargon .....	24
2.4.1.2 Jargon sebagai Salah Satu Bentuk Ragam Bahasa.....	25
2.4.2 Bentuk Jargon .....	27
2.4.2.1 Bentuk Jargon Berdasarkan Proses Pembentukannya.....	27
2.4.2.2 Bentuk Jargon Berdasarkan Sumber Istilah atau Asal Bahasa .....	30
2.4.2.2.1 Kosakata Bahasa Indonesia.....	30
2.4.2.2.2 Kosakata Bahasa Serumpun.....	31
2.4.2.2.3 Kosakata Bahasa Asing .....	31
2.4.3 Makna Jargon.....	33
2.4.4 Fungsi Pemakaian Istilah Jargon .....	35
2.5 Master Chef Indonesia .....	38
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>41</b>
3.1 Pendekatan Penelitian .....	41
3.2 Data dan Sumber Data.....	42
3.2.1 Data .....	42
3.2.2 Sumber Data .....	43
3.3 Subjek dan Objek Penelitian.....	44
3.4 Metode dan Teknik Penelitian .....	44
3.4.1 Metode.....	44
3.4.2 Teknik Pengumpulan Data .....	44
3.5 Metode dan Teknik Analisis Data.....	48
3.6 Prosedur Penelitian .....	50
3.6.1 Tahap Persiapan .....	50
3.6.2 Tahap pelaksanaan .....	51
3.6.3 Tahap Penyelesaian.....	51
<b>BAB IV PEMBAHASAN DAN HASIL PENELITIAN .....</b>	<b>52</b>

4.1 Hasil Penelitian .....	52
4.1.1 Bentuk Istilah yang Digunakan pada Program <i>Master Chef Indonesia Season 3</i> .....	53
4.2 Pembahasan .....	56
4.2.1 Bentuk Istilah yang Digunakan pada Program <i>Master Chef Indonesia Season 3</i> .....	56
4.2.2 Bentuk Jargon Berdasarkan Proses Pembentukan Istilah.....	57
4.2.3 Bentuk Jargon Berdasarkan Asal Bahasa .....	62
4.3 Makna Jargon “Koki” dalam <i>Master Chef Indonesia Season 3</i> .....	66
4.3.1 Makna Gramatikal dalam Jargon “Koki” di <i>Master Chef Indonesia Season 3</i> .....	66
4.3.2 Makna Istilah dalam Jargon “Koki” di <i>Master Chef Indonesia Season 3</i> .....	68
4.4 Fungsi Pemakaian Jargon “Koki” dalam <i>Master Chef Indonesia Season 3</i> .....	70
4.4.1 Fungsi Instrumental.....	70
4.4.2 Fungsi Representasi .....	72
4.4.3 Fungsi Personal .....	73
4.4.4 Fungsi Heuristik.....	74
BAB V PENUTUP .....	76
5.1 KESIMPULAN.....	76
5.2 IMPLIKASI PENELITIAN.....	77
5.3 KETERBATASAN PENELITIAN.....	78
5.4 SARAN .....	79
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	
Lampiran 1 Korpus Bentuk, Fungsi dan Makna Jargon	
Lampiran 2 Transcript Percakapan <i>Master Chef Indonesia Season 3</i>	

## DAFTAR PUSTAKA

- Alwasilah, A. Chaedar. 1993. *Pokoknya Kualitatif Dasar-dasar Merancang dan Melakukan Penelitian Kualitatif*. Jakarta: PT Kibat Buku Utama.
- Chaer, Abdul dan Leonie Agustina. 2004. *Sosiolinguistik Perkenalan Awal*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Djajasudarma, Fatimah. 1993. *Metode Linguistik*. Bandung: Eresco.
- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. 2008. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Depdikbud.
- Halliday, M. A. K dan Hasan Ruqaiya. 1994. *Bahasa, Konteks, dan Teks*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press
- Kridalaksana, Harimurti. 1989. *Pembentukan Kata dalam Bahasa Indonesia*. Jakarta: Gramedia.
- Keraf, Gorys. 1991. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Maryono. 2002. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa Pengantar Wahana Kebudayaan secara linguistik*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.
- Moleong, J. Lexy. 2007. *Metodologi penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Mahsun. 2007. *Metode Penelitian Bahasa Tahapan Strategi, Metode, dan Tekniknya*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada.
- Nababan. 1993. *Sosiolinguistik: Suatu Pengantar*. Jakarta: PT Gramedia.
- Pateda, Mansoer. 1987. *Sosiolinguistik*. Bandung: Angkasa.
- Ramlan. 2001. *Morfologi Suatu Tinjauan Deskriptif*. Yogyakarta: CV Karyono.
- Sibarani, 2004. *Sosiolinguistik, Pengantar Awal*. Surakarta: Henary Offset.
- Soeparno. 2002. *Dasar-dasar Linguistik Umum*. Yogyakarta: PT Tiara Wacana.
- Soekanto, 2005. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif & R & D*. Bandung : Alfabeta.

Sumarsono dan Paina Partana. 2004. *Sosiolinguistik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Santoso, Joko. 2003. Pengantar Semantik Bahasa Indonesia. Diklat Pegangan  
Kuliah Semantik. Yogyakarta: FBS UNY

Sudaryanto. 1988. Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa Pengantar Wahana  
Kebudayaan secara linguistik. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.

Ramadhan, Ruslan. 2013. *Analisis Ragam Bahasa Indonesia Dialek Fakfak di  
Asrama Fakfak Malang*. Skripsi tidak Diterbitkan. Malang. Fakultas  
Keguruan dan Ilmu Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah  
Universitas Muhammadiyah Malang.

Ningsih, Supartini. 2007. *Telaah Ragam Bahasa Indonesia dalam Berita di  
Liputan 6 SCTV*. Skripsi tidak Diterbitkan. Malang. Fakultas Keguruan dan  
Ilmu Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah Universitas  
Muhammadiyah Malang.

Anggraini, Difta P.A. 2014. *An Analysis Of The Language Style Used by Barrack  
Obama and Michelle Obama in Oprah Winfrey Show*. Thesis tidak  
Diterbitkan. Malang. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Bahasa Inggris  
Universitas Muhammadiyah Malang.